



ЗОЛОТАЯ АРФА
ЛЕКЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПТИМИЗИРОВАННОЕ
РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



**РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ**



**ДЕТСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА
№ 66**

Х Международная Ассамблея “Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ”



ПРОГРАММА

Москва

31 мая - 4 июня 2023 г.

9:30 Регистрация участников Ассамблеи

10:00 **Открытие X Международной Ассамблеи имени Татьяны Анатольевны Боровик «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»**

Приветственное слово: **Левадный Павел Александрович**, ответственный секретарь Союза композиторов России, член Союза московских композиторов, научный секретарь Гильдии музыковедения и Гильдии образования Российского музыкального союза, обозреватель журнала «Piano Форум», директор ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 66», председатель Правления АНО «Эолова арфа».

Секция «Конференция. Музыковедение в лицах и фактах»

10:05 **Логинова Лариса Николаевна**, доктор искусствоведения, профессор Академии музыки и танца «Лютье», г. Барселона, Испания
Сольфеджио Т. А. Боровик: истоки метода

10:25 **Джуманова Лола Абдурауифовна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, руководитель Учебно-методического центра практики Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского
Нетрадиционное решение традиционных проблем (об особенностях методики Т. А. Боровик)

10:45 **Остапенко Антон Геннадиевич**, кандидат искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Харбинской консерватории (КНР), специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова
«Вокализы в гармонии с природой» Т.А.Боровик: черты индивидуального стиля автора

11:05 **Александрова Наталья Львовна**, заведующая теоретическим отделением Новосибирской специальной музыкальной школы, руководитель методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ/ДШИ Новосибирской области (секция сольфеджио)
Образно-смысловое сольфеджио Т.А. Боровик.

Развитие чувства метроритма

Секция «Музыкальная информатика»

Всероссийский конкурс проектов «Учитель-ученик»

11:25 Орлова Елена Владимировна, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России, директор журнала «Музыка и электроника», главный редактор журнала «Музыка в школе», г. Москва

Место и роль предмета «Музыкальная информатика» в современном дополнительном музыкальном образовании учреждений России

11:45 Савельева Светлана Валериевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ им. Э. Г. Гилельса, г. Москва

Внеурочная деятельность как условие воспитания музыкальной культуры

12:05 Ткачёва Вера Вадимовна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ № 66, г. Москва

Проекты предмета «Музыкальная информатика»: тесты по сольфеджио. Видеопрезентация «Балеты П. И. Чайковского»

12:25 Вдовина Елена Юрьевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМХШ «Жаворонок», г. Нижний Новгород

Мультимедийный проект «П. И. Чайковский. Памятники»

12:45 Томилина Елена Геннадьевна, кандидат педагогических наук, методист, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ЖДШИ №2, г. о. Жуковский Московской области

Рок опера «Юнона и Авось» композитора А. Рыбникова в программе обучения ЖДШИ №2 (работа выполнена ученицами 8 класса Кокоревой Анной и Бородиной Анастасией по предмету «Музыкальная информатика»)

13:05



ОБЕД



Секция «Методический кинотеатр»

14:20 Порохова Наталья Геннадьевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ № 34, г. Северодвинск Архангельской области

«И.С.Бах. Прелюдия № 7 e-moll из цикла «12 маленьких прелюдий» (проект по музыкальной литературе)

14:40 Клестова Татьяна Юрьевна, заведующая теоретическим отделением ДМШ № 1, г. Озёрск Челябинской области; **Федулова Инна Николаевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

ДШИ, г. о. Верх-Нейвинский Свердловской области
А.П.Бородин Опера "Князь Игорь" (видеоклавир)

14:50 **Столова Елена Юрьевна** (старший преподаватель), **Петрова Светлана Александровна, Гурова Татьяна Анатольевна**, преподаватели Санкт-Петербургского музыкального лицея, г. Санкт-Петербург

"Музыкальные принцессы"

(командный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам)

15:10 **Мажара Анастасия Сергеевна**, педагог дополнительного образования Санкт-Петербургского Городского дворца творчества юных, г. Санкт-Петербург

Роль конкурсов по сольфеджио в формировании гибких компетенций учащихся и повышении мотивации педагогов.

«Новогодние приключения Маши и Вити». Квест по сольфеджио по мотивам мюзикла Г. Гладкова - проект для ИД

15:30 **Лапатанова Василиса Евгеньевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ имени И. Ф. Стравинского, г. Москва

«Музыка для детей языком современного мира». Музыкальный репортаж

Секция «В пульсе времени — автограф педагога»

15:50 **Остапенко Антон Геннадиевич**, кандидат искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Харбинской консерватории (КНР), специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

Онлайн-школа «Открытые двери» (2020-2022): первые итоги

16:10 **Поддельская Людмила Владимировна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ № 5, г. Чита

«Татьяна Анатольевна Боровик.

Семинар-практикум 2016 г.» (видео)»

16:20 Дистанционный урок по сольфеджио **Т.А. Боровик**
Запись вебинара «Дистанционное обучение музыкально-теоретическим дисциплинам в старших классах ДМШ/ДШИ», 10 мая 2020 г.

17:00 *Видео-материалы о Т.А. Боровик: Мелодекламация в исполнении Т. А. Боровик (из видео VIII Международной Ассамблеи, 2021. Обращение Т. А. Боровик к участникам VIII Международной Ассамблеи, 2021 г.)*
Памяти Т.А. Боровик посвящается

17:10 Хоровое пение участников Ассамблеи в завершение первого дня работы.
Хормейстер **Головачева Юлия Владимировна**, преподаватель сольного пения и музыкально-теоретических дисциплин СОШ № 73 «Лира», г. Тюмень, концертмейстер **Волгина Елена Игоревна**, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 66»

1 июня, четверг

10:00 **Мастер-класс** **Надлер Светланы Владимировны**, преподавателя Таганрогского музыкального колледжа, г. Таганрог, Ростовская область

*Авторская рельефная геометрическая нотация
для музыкантов с дефицитом зрения*

10:30 **Мастер-класс** **Хевелева Алексея Александровича**, преподавателя кафедры теории музыки и композиции, кафедры музыкальной звукорежиссуры и информационных технологий РГК им. С. Рахманинова, директора ССМШ (колледжа), композитора, пианиста, педагога

Композиция и композитор в ДМШ

12:00 **Мастер-класс** **Песенки Полины Анатольевны**, кандидата искусствоведения, доцента кафедры музыкально-информационных технологий, помощника проректора по научной и воспитательной работе МГК имени П. И. Чайковского

*Партиципация в современном музыкальном образовании.
Оркестр мобильных телефонов*

13:20



ОБЕД



Секция «Конференция. Музыкознание в лицах и фактах»

14:20 **Ермакова Маргарита Анатольевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ № 66, г. Москва

*«От примы до бесконечности - Мария Павловна Андреева»
(доклад-презентация совместно с правнуком М. П. Андреевой
Василием Островским, 9-й класс)*

- 14:40** **Мажара Анастасия Сергеевна**, педагог дополнительного образования Санкт-Петербургского Городского дворца творчества юных, г. Санкт-Петербург
Презентация методического пособия «Мультиязыкальные приключения» (тетрадь по сольфеджио по мотивам любимых мультфильмов) «Снегуритмы» - разработка для ИД
- 14:50** **Вдовина Елена Юрьевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМХШ «Жаворонок», г. Нижний Новгород
Пособия по сольфеджио для подготовительного класса в ДМХШ «Жаворонок». Методический видеofilm для родителей (период дистанционного обучения)
- 15:10** **Михалева Наталья Николаевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ «Гармония» и педагогической практики Тюменского государственного института культуры, г. Тюмень; **Игнатова Юлия Викторовна**-преподаватель хоровых дисциплин Колледжа искусств при Тюменском государственном институте культуры; **Григорьева Наталья Александровна** - преподаватель изобразительных искусств ДШИ «Гармония», г. Тюмень
Музыкально-дидактические игры для детей младшего школьного возраста
- 15:30** **Верещагина Любовь Константиновна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ, пгт Емельяново, Красноярский край
Цикл видеопроектов для уроков сольфеджио (вокализы и вокально-интонационные упражнения, ритм); видеоклавиров для уроков музыкальной литературы
- 15:50** **Бандура Андрей Иванович**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ «Тутти», г. Москва
Формирование у детей образных ассоциаций в курсе слушания музыки и музыкальной литературы
- 16:10** **Кожухова Ольга Валерьевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Дворца творчества детей и молодежи, г. Смоленск
Применение технологии развития критического мышления на музыкально-теоретических дисциплинах

Секция «Музыкальная информатика»

Всероссийский конкурс проектов «Учитель-ученик»

16:30 Мохнаткина Татьяна Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ОДШИ при РМК им. Г. и А. Пироговых, г. Рязань

Братья Пироговы - великие голоса земли Рязанской

16:50



Кофе-пауза



творческое общение участников Ассамблеи

17:20 Концерт лауреатов V Всероссийского конкурса юных композиторов и музыкальных журналистов «Новое поколение»

2 июня, пятница

10:00 **Мастер-класс** Насретдинова Алексея Адиповича, физика, музыканта, публициста автора более 20-ти научных и научно-популярных работ, в том числе книг «Физика и анатомия музыки», «Музыкальная математика древних. Поиск гармонии» и детских научно-популярных изданий в серии «Пытливый ум»

Музыкальный слух с точки зрения естественно-научных дисциплин.

Психоакустика

11:00 **Мастер-класс** Берак Ольги Леонидовны, кандидата педагогических наук, автора программ по сольфеджио, музыкальной педагогике и психологии, более 70 научных статей, в том числе учебного пособия «Школа Ритма» (в 6 частях)

Технологии, способствующие развитию чувства ритма

13:30



ОБЕД



14:20 **Мастер-класс** Корнеевой Ирины Леонидовны, преподавателя музыкально-теоретических дисциплин, регионального представителя Педагогического общества Карла Орфа (ROSA), г. Самара, Орф-педагога (ГАУ ДПО «ВГАПО» по программе «Технология «Orff-Schulwerk» творческого развития детей в образовательном процессе»)

Освоение канона с помощью приёмов Орф-педагогике

Секция «Презентация онлайн-школы по методике Т.А. Боровик

«Открытые двери-3» (2022 г.)

15:50 Сидоркина Марина Александровна, зав. теоретическим отделом, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, г. Кировград Свердловской обл.

Онлайн-школа «Открытые двери — 3» (2022 год). Конкурс «Затакт»
(цикл ритмодекламаций, новые слова, альбом ассоциаций)

Владмирова Наталья Викторовна, преподаватель теоретических дисциплин ДМШ РИИ, г. Бежецк Тверской области

Ритмоды

16:10 Верещагина Любовь Константиновна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ пгт Емельяново, Красноярский край
Онлайн-школа «Открытые двери — 3» (2022 год). Мультимедийные проекты для развития музыкального слуха. Работа над интервалами

Корниенко Елена Юрьевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин УДШИ им. В. Н. Пегова, г. Уфа

«Поющие пески»

Григорьева Татьяна Александровна, преподаватель ДМШ № 1 им. П. И. Чайковского, г. Березники Пермского края

«Властелин кольца»

Диева Людмила Александровна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Вожегодской ДШИ р.п. Вожега Вологодской области

"Межгалактический SOS"

16:30 Федулова Инна Николаевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ, г. о. Верх-Нейвинский Свердловской области

Онлайн-школа «Открытые двери — 3» (2022 год).

Вокализы и контрапункты

Григорьева Татьяна Александровна, преподаватель ДМШ № 1 им. П. И. Чайковского, г. Березники Пермского края

А.Л. Данхаузер. Вокализ №60 из 1-й тетради

Тарасова Юлия Витальевна, преподаватель теоретических дисциплин ДШИ, г. Красный Холм Тверской области

А.Л. Данхаузер. Вокализ №71 из 1-й тетради

Корниенко Елена Юрьевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин УДШИ им. В. Н. Пегова, г. Уфа

А.Л. Данхаузер. Вокализ №144 из 1-й тетради

Контрапункт «Утром на озере»

Владимирова Наталья Викторовна, преподаватель теоретических дисциплин ДМШ РИИ, г. Бежецк Тверской области

Контрапункт (анимэ)

Секция «Методический кинотеатр»

16:50 **Сиротина Татьяна Брониславовна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Школы искусств № 6, г. Донецк

1. Применение методов мультимедийного обучения как перспективного и высокоэффективного инструментария в процессе преподавания учебных дисциплин подготовительного класса музыкального отделения

2. Понятие «Секвенция» на примере мелодий разного уровня сложности

17:10 **Тимофеева Надежда Петровна**, зам. директора по учебной работе Сенежской ДШИ, г. Солнечногорск Московской области

Мультимедийная презентация как средство обучения по предмету «Музыкальная литература» в детской школе искусств.

Из опыта работы

17:30 **Еливанова Ольга Владимировна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ № 7, г. Набережные Челны, Татарстан

Особенности работы с детьми с ОВЗ (заболевания ДЦП и слабовидящих) на уроках сольфеджио в общих группах ДМШ и ДШИ

17:50 **Старкова Татьяна Сергеевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Иркутской Областной ДШИ, г. Иркутск

Презентация мультимедийного сборника для сольфеджирования «Мелодии Рождества»

3 июня, суббота

Секция «Информационные ресурсы и их применение»

10:00 **Камзолова Марина Николаевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова, г. Москва.

Школьная музыкальная газета «Ипполитовец»

- 10:20** **Петрова Марина Леонидовна**, искусствовед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ им. Г. Г. Нейгауза, г. Москва
Слайд-фильм с комментариями как вступительное слово для тематического концерта, посвященного творчеству Э. Грига
- 10:40** **Попцова Алсу Ринадовна**, заведующая теоретическим отделением Рязановской ДШИ «Дар», г. Москва
*«Ученье с увлечением!»
Квест по слушанию музыки - от замысла к реализации концепции*
- 11:00** **Мастер-класс Шатковской Татьяны Григорьевны** - композитора, лауреата международных конкурсов, члена Союза композиторов России и правления Союза композиторов Москвы, доцента кафедры композиции Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, преподавателя «Shatkovsky music-school»
Способы развития музыкального материала

Секция «Презентация авторских учебных пособий и авторских методик»

- 11:50** **Петенева Евгения Сергеевна**, кандидат психологических наук, и. о. доцента кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке, г. Москва
Презентация учебного пособия в контексте подготовки будущих преподавателей: «Развитие творческого мышления на уроках сольфеджио» (на примере учебных пособий М. А. Котляревской-Крафт)
- 12:10** **Журова Елена Борисовна**, кандидат педагогических наук, член Совета Общества теории музыки, заведующая теоретическим отделением ДШИ им. Н. Г. Рубинштейна, г. Москва
*1. Проектная деятельность учащихся как драйвер интеграционных процессов в ДШИ.
Проект «Я - музыкант»
2. Школьный конкурс в жанре квеста
«Что я знаю о Н. Г. Рубинштейне?» (методическая разработка)*

- 12:40** **Пшеничнова Ольга Григорьевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ им. В. С. Калиникова, г. Москва
Комплект таблиц для кабинета сольфеджио

- 12:55** **Чистякова Анна Владимировна** (преподаватель) и **Артамонова**

Илона (ученица) ДМШ № 1 им. Г. Синисало, г. Петрозаводск
*Представление настольной игры «Движение по жизни» по предмету
«Музыкальная литература»*

13:10 Вычегжанина Екатерина Валентиновна, преподаватель ДШИ,
г. Советск Кировской области
Видеоклавир на уроках слушания музыки и музыкальной литературы

13:20



ОБЕД



14:20 Мастер-класс Вальченко Натальи Кирилловны, преподавателя
русского Ловел курса (предмет «Элементарный музыкальный
театр») выпускницы Орф-института (Университет «Моцартеум» в
г. Зальцбурге) - степень бакалавра, учитель музыки в гимназии № 11
г. Выборга Ленинградской области
Классика через Орф-подход

**Секция «Презентация онлайн – школы по методике Т.А. Боровик
«Открытые двери»-2022**

15:20 Сидоркина Марина Александровна, заведующая отделением теории
музыки ДМШ, г. Кировград Свердловской области
*Онлайн-школа «Открытые двери — 3» (2022 год).
Ритмические видеоупражнения*

Хурзокова Елена Борисовна, преподаватель музыкально-
теоретических дисциплин ДШИ № 3, г. Челябинск
«Отважная сыщица» - ритмическое видеоупражнение

Тарасова Юлия Витальевна, преподаватель теоретических
дисциплин ДШИ, г. Красный Холм Тверской области
*«Корабли Ёжика» - ритмическое видеоупражнение для начальных
классов*

Корниенко Елена Юрьевна, преподаватель музыкально-
теоретических дисциплин УДШИ им. В. Н. Пегова, г. Уфа
«Чайки»

Григорьева Татьяна Александровна, преподаватель ДМШ № 1 им.
П. И. Чайковского, г. Березники Пермского края
«Пираты Карибского моря»

15:40 **Сидоркина Марина Александровна**, заведующая отделением теории музыки ДМШ, г. Кировград Свердловской области
*«Путешествия капитана Врунгеля»,
цикл мультимедийных пособий по сольфеджио для учащихся
средних классов*

Секция «Презентация авторских учебных пособий и авторских методик»

16:00 **Филимонова Лариса Алексеевна**, заведующая отделением теории музыки Иркутская областная ДШИ, г. Иркутск
*Авторская программа «Слушание музыки»
для 1-3 классов ДМШ и ДШИ
Учебник по слушанию музыки для 1 класса ДШИ
Учебник по слушанию музыки для 2 класса ДШИ*

16:20 **Бадрызлова Татьяна Павловна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ «Этюд», г. Тюмень
*Google тесты по музыкальной литературе
по биографии и творчеству композиторов XX века*

16:35 **Медовщикова Татьяна Александровна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ № 7, г. Курск
*Методический плакат как эффективное наглядно-графическое
средство в ходе освоения теоретического материала по предмету
«Сольфеджио»*

16:50 **Вычегжанина Екатерина Валентиновна**, преподаватель ДШИ, г. Советск Кировской области
*Рабочая тетрадь как средство повышения эффективности обучения
детей и уровня их творческого развития
(на примере тетради по слушанию музыки за 3 класс)*

17:00 **Мастер-класс** **Ермаковой Маргариты Анатольевны**, преподавателя музыкально-теоретических дисциплин ДМШ № 66, г. Москва
«Мелодии и ритмы зарубежной эстрады средних веков»

4 июня, воскресенье

Секция «В пульсе времени — автограф педагога»

- 10:00** **Панфилова Виктория Валерьевна**, заведующая теоретическим отделением; **Аширбекова Инна Викторовна**, **Крутикова Елена Александровна**, преподаватели ДШИ «Родник», г. Москва
*Открытая музыкально-просветительская игра
«Жизнь и творчество С.В. Рахманинова»: опыт проведения*
- 10:20** **Вилкова Елена Павловна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Медвежье-Озёрской ДШИ, Московская область
Открытый урок «Эпоха барокко в музыке» (видео)
- 10:40** **Миронова Анджелла Владимировна**, преподаватель теоретических дисциплин ДШИ № 2, г. Нижневартовск Ханты-Мансийского автономного округа - Югра
"Секреты полифонии" (видео - фрагмент урока)
- 11:00** **Муханова Наталья Гавриловна**, преподаватель ДМХШ им. И. И. Радченко, г. Москва
Некоторые формы работы в разделе «Слуховой анализ» на уроках сольфеджио в ДМШ
- 11:20** **Головачева Юлия Владимировна**, преподаватель сольного пения и теоретических дисциплин СОШ №73 «Лира», г. Тюмень; **Аксарина Наталья Александровна**, кандидат филологических наук ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», г. Тюмень.
«Не пой, красавица, при мне»: особенности музыкальной интерпретации лирического текста в творчестве русских композиторов
- 11:40** **Самойлова Наталья Мефодьевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ № 2, г. Нижневартовск Ханты-Мансийского автономного округа - Югра

*Защита презентации «Жизнь и творчество Фридерика Шопена».
Выполнила ученица 8 класса Насибуллина Аделина*

Секция «Методический кинотеатр»

- 12:00** **Ерманова Ирина Валерьевна** преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ № 9, г. Иркутск
М.П.Мусоргский. Опера "Борис Годунов"
(видеоклавиры фрагментов оперы)
- 12:20** **Лаптева Ирина Александровна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ, с. Шаран, Башкортостан
Интерактивные игры и тесты на уроках сольфеджио, музыкальной литературы и внеклассных мероприятиях в ДМШ и ДШИ
- 12:40** **Фролова Светлана Владимировна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Школы «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Наглядное методическое пособие
«Магнитные карточки по музыкальной грамоте»
- 13:00** **Гайнутдинова Юлия Игоревна**, заместитель директора ДШИ № 6, г. Магнитогорск
Цикл мультимедийных пособий для уроков сольфеджио

13:20



ОБЕД



- 14:20** **Череповский Виктор Анатольевич**, преподаватель ДШИ им. И.Ф. Стравинского, г. Москва
Дайджест для 7 класса по музыкальной литературе
- 14:40** **Зенина Юлия Леонидовна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ г. Дзержинский, Московская область
Тесты и творческие задания по музыкально-теоретическим дисциплинам. 3 класс
- 15:00** **Булах Галина Викторовна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ № 4, городской округ Люберцы
1) Уильям Шекспир и Петр Ильич Чайковский.
Фантастическая сказка «Буря» для детей и взрослых».
2) «О, мир мой возлюбленный! Я прихожу...»
Стихия природы и музыки в письмах
Александра Николаевича Скрябина

15:20 **Платонова Дарья Викторовна**, преподаватель, концертмейстер
ДМШ им. Г. Г. Нейгауза, г. Москва
Д. Платонова «Интервальная сюита».
Презентация творческого пособия

15:40 **Поддельская Людмила Владимировна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ № 5, г. Чита
Мультимедийные пособия по сольфеджио:
вокально-интонационные и ритмические упражнения

Секция «Презентация онлайн-школы по методике Т.А. Боровик
«Открытые двери-3» (2022 год)

16:00 **Гайнутдинова Юлия Игоревна**, заместитель директора ДШИ № 6,
г. Магнитогорск
Онлайн-школа «Открытые двери-3» (2022 год): колыбельные мира

Хурзокова Елена Борисовна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ № 3 г. Челябинск
«Лапландская колыбельная»

Тарасова Юлия Витальевна, преподаватель теоретических дисциплин ДШИ, г. Красный Холм, Тверская область
«Колыбельная острова Мэн»

Корниенко Елена Юрьевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин УДШИ им. В. Н. Пегова, г. Уфа
«Шведская колыбельная»

16:40 **Мастер-класс Александровой Натальи Львовны**, заведующей теоретическим отделением Новосибирской специальной музыкальной школы, руководителя методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ/ДШИ Новосибирской области (секция сольфеджио)
Круговые танцы народов мира

Заккрытие Ассамблеи

Жюри Ассамблеи



Александрова Наталья Львовна, заведующая теоретическим отделением Новосибирской специальной музыкальной школы, руководитель методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ/ДШИ Новосибирской области



Богданова Татьяна Александровна, руководитель Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Теория и история музыки»



Джуманова Лола Абдуравифовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, руководитель Учебно-методического центра практик МГК имени П. И. Чайковского



Ермакова Маргарита Анатольевна, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 66», автор многих методических разработок по сольфеджио



Орлова Елена Владимировна, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России и экспертного совета Городского методического центра «Электронное музыкальное творчество и мультимедиа», заместитель Главного редактора журнала «Музыка в школе», директор журнала «Музыка и электроника»



Остапенко Антон Геннадьевич, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Харбинской консерватории (КНР), специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова



Хевелев Алексей Александрович, преподаватель кафедры теории музыки и композиции, кафедры музыкальной звукорежиссуры и информационных технологий, декан РГК им. С. Рахманинова, директор ССМШ (колледжа), композитор, пианист, педагог

Оргкомитет Ассамблеи



Левадный Павел Александрович,
Председатель Оргкомитета, директор «ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 66», председатель Правления АНО «Эолова арфа»



Джуманова Лола Абдурауифовна,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, руководитель Учебно-методического центра практики Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского



Дроздова Оксана Владимировна,
Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «ДМШ № 2 им. В.А. Коха», г. Ноябрьск



Сидоркина Марина Александровна,
зав. теоретическим отделом, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, г. Кировград Свердловской области



Ткачёва Вера Вадимовна,
преподаватель музыкально-теоретических
дисциплин ДМШ № 66, г. Москва



**Томилина Елена Геннадьевна,
Ведущая Ассамблеи,**
кандидат педагогических наук, методист,
преподаватель музыкально-теоретических
дисциплин ЖДШИ №2, г. о. Жуковский
Московской области



Федулова Инна Николаевна,
преподаватель музыкально-теоретических
дисциплин ДШИ, г.о. Верх-Нейвинский
Свердловской области

Гайнутдинова Юлия Игоревна,
заместитель директора ДШИ № 6,
г. Магнитогорск

Гимн Ассамблеи

муз. И. Сургунчиковой
сл. И. Панькевич

Лишь только первый луч ресниц коснется, лишь только донесется
птичья трель,
В душе твоей гармония проснется, откликнется веселая свирель.
Везде для слуха чуткого отрада, во всем звучит мелодия своя:
И в мощном маэстозо водопада, и в нежном пианиссимо ручья.

Припев: Давайте звуки нежные повсюду соберем
И к азбуке сольфеджио мы вместе ключ найдем!
На крыльях вдохновения нас ветер унесет,
Пока живет сольфеджио, и музыка живет!

Дождя неутомимое стаккато, глиссандо ветра, пиццикато птиц...
Хвала тому, кто музыку когда-то смог воплотить в безмолвие
страниц.
Хвала тому, кто звукам дал названья, кто интервалов ввел
разумный счет.
Овеянная мудростью и знаньем, подвластная законам мироздания,
Пускай привольно музыка течет!

Припев
Проигрыш

Припев
Пока живет сольфеджио, и музыка живет!